

Επιχειρήσεις και ελληνική Πολιτεία: τι έχουν τα έρμα και ψοφάνε;

Ξεκίνησα μια μικρή επιχείρηση το 1991. Μόλις είχα γυρίσει από την Αμερική. Μικρός, ορεξάτος και απολύτως ανέτομος να αντιμετωπίσω την ελληνική επιχειρηματική πραγματικότητα. Εφαγα την πρώτη ψυχρολουσία μέχρι να στήσω την ατομική επιχείρηση: επιμελητρία, ΤΕΒΕ, χαρτί, βεβαιώσεις, δικαιολογητικά, πονικό μητρώο εδώ, ΙΚΑ εκεί, όργανα το κέντρο με τα πόδια, από υπηρεσία σε υπηρεσία -αυτοπροσώπως- παρακαλώ 15.000 η μίλι εγγραφή, 10.000 το άλλο παράβολο -δραχμές τότε-, ξεκίνησα με χρέος.

Ευτυχώς, ο πατέρας, καλός τραπεζικός



ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΓΟΥΔΑΣ*

υπάλληλος στην παλιά Ιονική και Λαϊκή και αγαπητός στον αγορά, ήθερε από γραφειοκρατία και από δίπλα με συμβούλευε: «Μη θυμώνεις», «μη βιάζεσαι», «έτσι είναι εδώ», «τον "αρμόδιο" θα τον ξαναβρείς μπροστά σου». Και πόσες φορές τον ξαναβρήκα...

Λαβύρινθος...

Άλλο δεν έφταιγε μόνον ο δημόσιος υπάλληλος. Τουλάχιστον όχι αποκλειστικά. Λαβύρινθος οι νόμοι σταυρόλεξο τα λογιστικά. Μετά τον πρώτο χρόνο παραδέχτηκα, με βαριά καρδιά, την πρώτη μου ήττα (εγώ, ο μαθητής του 20...) και παρέδωσα τα βιβλία εσόδων - εξόδων σε λογιστή, να τα πρώτα «πάγια»... Ευτυχώς, το φως, το νερό, πληρωμένα, από το σπίτι δούλευα, δεν ήμουν δα και ο πρώτος, ας είναι καλά οι μισθοί των γονιών και η υποστήριξη της ελληνικής οικογένειας.

Τα πρώτα χρόνια μάθαινα τη δουλειά, σιγά σιγά ανοίχτηκα, νοίκιασα κιόλας, αυτά που μου δίδαξε όμως δώδεκα χρόνια το ελληνικό σχολείο -πώς το λένε-, «καμία σχέση...». Λες κι αυτά που θα αντιμετωπίσει ο μαθητής όταν βγει να δουλέψει θα τα μάθει «διά της ωμώσεως».

Τι έλεγε, λοιπόν, η «ώσμωση»; Οτι «η αγορά είναι ναρκοπέδιο», ότι «οι επιχειρηματίες είναι κλέφτες». Και οι Σειρήνες: «Δούλεψε με το Δημόσιο», «εκεί τα λεφτά σου τουλάχιστον δε θα τα χάσεις». Ήταν και η μεγάλη ευκαιρία για τη Θεσσαλονίκη, Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 1997, είπα «ας δουλέψω κι εγώ με το Δημόσιο». Και να η δεύτερη μεγάλη ψυχρολουσία, από την Τοπική Αυτοδιοίκηση αυτήν τη φορά... Τι να πρωτοπεριγράψω; Την ανικανότητα; Την αγένεια και την κουτοπονηρία; Το θράσος Διάβασα μετά το βιβλίο του Ροδόλφου Μασλία «Η Πολιτιστική από

Μέσα» και κατάλαβα πως και λίγα πέρασα. Και μετά είπα δύο δύο πράγματα: «Και τω Θεώ δόξα» και «ποτέ ξανά».

Ποτέ μη λες «ποτέ»...

Άλλα στην Ελλάδα ποτέ μη λες «ποτέ». Κάθε επιχειρηματίας έζειρε τι σημαίνει ελληνική Πολιτεία. Ετσι κι εγώ πάντα μπροστά μου την έβρισκα. Άλλα, δυστυχώς, όχι δίπλα μου...

Τι είναι, όμως, το ελάχιστο που χρειάζεται για να δουλέψει μια επιχείρηση, για να μπρέσει να παραγάγει, να προσλάβει, να εξαγάγει, να κερδίσει. Να μπορεί, τουλάχιστον, να προϋπολογίσει έσοδα και έξοδα. Άν δεν μπρείς όμως να λογαριάσεις τα έσοδα, τι «κουμάντο» να κάνεις. Πώς θα λογαριάσεις το κόστος Πώς τις τιμές «Έκτακτες εισφορές», «παρακρατησιού, αλλαγές στη φορολογία, κρυφό κόστος γραφειοκρατίας, υποχρεωτικές δημοσιεύσεις σε εφημερίδες και ΦΕΚ, δεκάδες παραλογισμοί, ποτέ τίποτα σίγουρο, ποτέ τίποτα προγραμματισμένο. Καθεμία από τις επενδύσεις που έγιναν στα είκοσι χρόνια της επιχείρησής μου, στη μηχανογράνωση, στις πιστοποιήσεις στο ανθρώπινο δυναμικό, ήταν μια βουτιά στο άγνωστο. Σε πείσμα της αντίθετης γνώμης των λογιστών μου. Άπο μεράκι και μόνο. Γιατί στην Ελλάδα τα κέρδη μόνο θεωρητικά είναι κέρδη. Δεν έζειρες αν θα ξημερώσει «περαιώση», έλεγχος εφορίας, αλλαγή στο ύψος της «προκαταβολής φόρου» για την επόμενη χρονιά (γι' αυτήν που δε δούλεψες ακόμη...), αλλαγές στη φορολογία με αναδρομική ισχύ, αλλαγές στο ΦΠΑ. Και εύκολα τα κέρδη θα γίνουν ζημιές. Φορολογική σταθερότητα: Εργατική νομοθεσία; Για γέλια και για κλάματα.

Δυστυχώς, τίποτε από τα παραπάνω δεν είναι άγνωστα στους επιχειρηματίες αυτής της χώρας. Άλλα, τώρα, ούτε και στους επιχειρηματίες άλλων χωρών. Προχτές, για πρώτη φορά στην ιστορία της, η επιχείρησή μου, η Lexicon AE, δεκαπέντε χρόνια πάροχος μεταφραστικών υπηρεσιών προς την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, συβαρή, μεγάλη και καλή εταιρία στο χώρο της «έφαγε πόρτα». Μεγάλη εταιρία του εξωτερικού δήλωσε ευθέως πως δε μας θέλει, όχι ως προμηθευτές, αλλά ως πελάτες! Ο λόγος δεν έχει να κάνει με εμάς, το ξεκαθάρισαν οι άνθρωποι και απολογήθηκαν -αμήχανα, είναι η αλήθεια- αλλά με το γεγονός πως η έδρα μας είναι στην Ελλάδα. Και με την Ελλάδα, πλέον, «δε υπεργάζονται».

Φέτος έκλεισε η μεγαλύτερη μεταφραστική εταιρία στην Ελλάδα. Πέρσι έκλεισε μία από τις παλαιότερες. Τι έχουν τα έρμα και ψοφάνε;

* Ο ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΟΥΔΑΣ είναι πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της μεταφραστικής εταιρίας Lexicon Εφαρμογές Μετάφρασης AE

«Καυτό» καλοκαίρι για ασφαλιστικά και εργασιακά



Οι επώδυνες ανατροπές για χιλιάδες ασφαλισμένους αποτελούν πλέον μονδόριο, δύος εκ των πραγμάτων αποβιβάνεται

Κρίσιμη είναι η επόμενη περίοδος για τα ασφαλιστικά και εργασιακά δικαιώματα και οι επώδυνες ανατροπές, αποτέλουν μονδόριο, καθώς περιγράφονται ήδη στο μηνιαίο που υπέρφερε η ελληνική κυβέρνηση με τους δανειστές, της τι διέθες Νομισματικό Ταμείο, την Ευρωπαϊκή Ένωση και την Ευρωπαϊκή Κεντρική Τράπεζα.

Η «πόλις» αναμένεται να δώσει το «πρόσινο ύψος» στο νέο ασφαλιστικό την επόμενη Τετάρτη και, συμφωνα με πληροφορίες, θα επέλθουν ομηρικές αλλαγές σε σχέση με το κείμενο που παρουσιάστηκε πριν ριγού το υπουργός Εργασίας, Ανδρέας Λαζαρίδης, ο οποίος πρέπει να καταθέσει το νομοσχέδιο στη Βουλή το αργότερο μέχρι το τέλος Ιουνίου.

Οριστικό στα 40 έτη

Μια σημαντική αλλαγή που φαίνεται πως έγινε στην επιλογή προβλέπει ότι κοντάνες εργαζόμενος δε δα μπορεί να συνταξιοδοτηθεί από το 2015 και μετά με λιγότερα από 40 έτη και πριν συμπληρώσει τα 60 έτη ηλικίας. Θα υπάρξει μεταβατική περίοδος για δύο χρόνια πρόκειται να συνταξιοδοτηθούν μέσα στο 2011 με 35 έτα πλησία, οι οποίες σταδιακά, από το 2011 έως το 2015, θα καταργηθούν. Με βάση τη μέχρι σήμερης δεδομένη, στα 40 έτη ασφαλίσης θα περιλαμβάνονται η στρατιωτική θητεία, ο χρόνος σπουδών, η ανατροφή παιδιών, καθώς και ο χρόνος οικαδίου που διατίθεται σε όλα ασφαλιστικά ταμεία. Η αναγνώριση του χρόνου σπουδών και της στρατιωτικής θητείας δεν γίνεται με ελαγόρα.

Η βασική σύνταξη

Επίσης, στην ηλικία των 65 ετών θα καταβάλλεται η βασική σύνταξη την οποία θα γίνεται από την Εθνική Εργατική Συμμοστημένη Εργασία.